

## Info

- **Дата на провеждане:**  
от 07/09/2010 г. до  
12/09/2010 г.
- **Място на провеждане:**  
Пиеве ди Санто  
Стефано (провинция  
Арецо, Тоскана).
- **Държава:** Италия
- **Работен език на  
ателието:** английски,  
италиански, немски.



## Регистрация

- Формуляр за участие може да получите от секретариата на работната среща [info@europeanmemories.eu](mailto:info@europeanmemories.eu) (+390669204328 – координатор Андреа Чиантар).
- Работната среща е безплатна; пътните разходи и тези по престоя са финансирани от Европейската комисия, Програмата „Учене през целия живот”, Работна среща по Грунтивиг.
- Краен срок за подаване на заявленията за участие-

## Причина за организиране на Ателието

В Европа нараства интересът към „културата на паметта” като форма на образование за възрастни и активно гражданство.

- Например, популяризират се проекти за „местна памет”, в които активна роля играят възрастни граждани. Това се случва както в селата, така и в градовете, където социалните промени навлизат с много по-бърза крачка, заплашвайки да заличат историята и идентичността на тези места.
- Историите за живота на хората са важен извор за големите събития, маркирали историята на Европа през миналия век. Тези разкази могат да ни върнат в годините на Холокоста или Втората световна война. По този начин спомените на хората, преживели тези събития, ще оставят своя следа у стотици хиляди млади европейци.
- Друг много важен аспект от работата върху паметта и гражданството без съмнение е интеркултурният диалог. Спомените и житейските истории на новите жители на Европа – нашите преселници – имат неизбежната функция да ни помогнат да научим повече за „другия” и са средство за обуздаване на расизма и ксенофобията.
- Достойна за внимание е и работата на „автобиографичните доброволци” – това са хора от всякаква възраст и среда, които решават да направят нещо за своята общност, като събират разкази и особено онези хора, на които им е трудно да изоставят свидетелствата на своя живот и чиято помощ и подкрепа са безценни.
- Накрая трябва да бъде подчертано и значението на разпространението на дигитални разкази и използването на Интернет, тъй като тези средства позволяват участието на огромен брой хора в дигиталните архиви от разкази.

## Основни дейности/Програма на работната среща:

- Работната среща ще се проведе в Пиеве ди Санто Стефано („градът на дневниците“), провинция Арецо, където се намира Националният архив на мемоаристиката, който е сред най-важните мемоарни архиви на европейско ниво (съдържа около 5000 дневника, автобиографии и писма).
- Ателието ще се проведе в седмицата на закриването на конкурса за наградата на Пиеве ди Санто Стефано – събитие с национално и европейско значение, по време на което ще се състои и церемонията по награждаване на победителите в конкурса „Да разказваме Европа“.
- Ателието ще включва обучителни сесии на базата на активни методологии, две екскурзии и участие в гореспоменатия фестивал.

### Обучението ще включва:

- Автобиографични методологии като форма на обучение за възрастни и себепознаване.
- Социални и исторически измерения на автобиографичния разказ.
- Автобиографичният разказ като форма на участие и активно гражданство. Практика и методология.

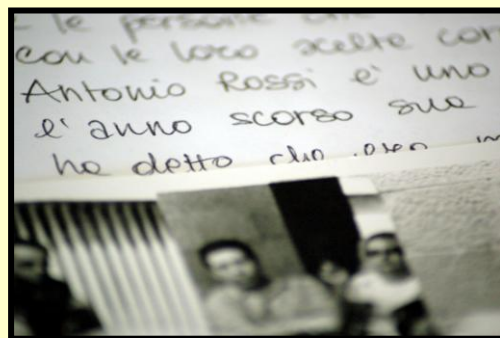
### Екскурзии:

- Посещение на Националния архив в Пиеве.
- Посещение на „града на автобиографията“ (Ангиари).

### Събитие:

- Участие във връчването на наградите на Фондацията на Националния архив на мемоаристиката.

**Скоро ще бъде на разположение и пълната програма на работната среща, както и списък с учителите.**



### Целева група(и):

- Учители и възпитатели (също така студенти и бъдещи педагози);
  - Представители на образователни институции;
  - Възрастни участници и граждани, интересувани се от методологията на автобиографичния жанр и събирането на лични разкази.
- Брой на участниците: 20**

Участниците ще получат сертификат за участие, който ще включва темата и съдържанието на работната среща, времевата продължителност на обучението и името на финансиращата институция.



## Сродни проекти:

- Работната среща дава възможност да се научи повече за средства като Европейския архив [www.europeanmemories.eu](http://www.europeanmemories.eu), един иновативен педагогически инструмент, който може да бъде използван свободно от участници и образователни организации на всякакво ниво и от всеки тип (предимно неформални и свързани с обучение на възрастни) из цяла Европа.
- Друго средство, което е на разположение на участниците, е Дигиталния архив [www.powos.org](http://www.powos.org), свързан с проекта „Разкази за възможни светове“.

Този проект се финансира и подкрепя от Европейската комисия. Това съобщение отразява възгледите на авторите и Европейската комисия не носи отговорност за каквато и да е полза, извлечена от информацията, която се съдържа в този текст.