



ОПИСАТЕЛЕН ДОКЛАД ЗА СЪБИТИЕТО

CERV "ReTour: Преподаване на тоталитарното минало".

Програма и описание на събитието

Представете кратко описание на събитието и неговите дейности.

Участници: 97

Мъж - 30 години;

Жена - 67

Държави на произход: 8 държави-членки на ЕС

Германия - 4 участници

Полша - 3 участници

Франция - 3 участници

Гърция - 3 участници

Чешка република - 2 участници

Испания - 4 участници

Словакия - 1 участник

Унгария - 1 участник

България - 76 участници (градовете Велико Търново, Враца, Варна, Разград, Плевен, Севлиево, Долна Оряховица, Бургас, Пловдив, Русе, Шумен, Крушовица, Борован)

Събитието се проведе между 18 октомвриth и 20 октомвриth.

На 18 октомвриth, 2023 г. международните участници се срещнаха и имаха вечеря за създаване на мрежи с встъпителна и ориентировъчна сесия по дневния ред и сесия за взаимно опознаване.

На 19 октомвриth, 2023 г. участниците имаха разнообразни по вид дейности, разделени на сутрешни и следобедни сесии.

Сутринта, по пътя от хотела към семинарните помещения, участниците имаха пешеходен "лов на история", като се разходиха по историческата улица "Независимост" и ул.

Първата сутрешна сесия се проведе в сградата на областния управител на Велико Търново, в залата на бившия Окръжен комитет на комунистическата партия. Участниците имаха уъркшоп с д-р Анастасия Тонкова, художник и преподавател във Факултета по изобразително изкуство на Великотърновския университет. Нейната тема беше "изкуството като инструмент на

тоталитарното минало (на базата на мозайките в бившия Окръжен комитет на комунистическата партия)". Д-р Тонкова представи изследването си върху използването на изкуството по време на тоталитарния период и показа запазените в сградата примери, като обясни символите и различните елементи на тоталитарните символи. Тя сподели с участниците и разработките за запазване на мозайката в сградата на Бузлуджа. Участниците имаха възможност лично да видят, да разгледат и да се докоснат до съществуващите в сградата художествени ефекти от времето на комунизма и да дискутират. След сесията участниците имаха "лов на история" в историческата част на Велико Търново, водени от студенти от Великотърновския университет (членове на местната група). Разходиха се по улица "Гирко" и Стамболовия мост, направиха снимка за спомен пред Паметника на 2nd българското царство, посетиха сградата на Конституционния съд, където е приета първата българска демократична конституция.

Следобедната сесия се проведе в Арбанаси, етнографски комплекс в близост до Велико Търново. Там участниците имаха възможност да обсъдят как градът може да се използва като образователно средство със своите паметници, мозайки, стари къщи и следи от миналото. Арбанаси даде възможност на участниците да разгледат музея на църквата "Рождество Христово", която е под патронажа на ЮНЕСКО, и да обсъдят с д-р Симеонов ролята на религията по време на тоталитарното минало. Участниците разгледаха и резиденцията на последния комунистически лидер на България Тодор Живков.

Вечерта, от панорамната тераса пред средновековния замък Царевец, участниците видяха как историята може да бъде представена чрез светлини и музика в уникалния спектакъл "Светлина и звук". Също така те проведоха дискусия с г-н Колев, който сподели с тях историята на спектакъла и как той е въведен през 1981 г.

На 20 октомвриth, 2023 г. сутринта участниците се отправиха към Килифарево, към Музея на социалистическото оборудване и изкуство. Там те имаха "открит" урок, воден от учителя по история в гимназията Драгомир Дачев. Той, заедно с група свои ученици, представи "как се преподава тоталитаризъм в средното училище". Всички участници се включиха в дискусиите по време на урока, в дейностите в малки групи, в заключителните и оценъчните дейности. След края на "открития" урок всички участници обсъдиха използваните образователни техники и средства, споделиха собствения си опит, добрите практики, които имат в своите региони, коментираха случаи, които се случват в училище. Тъй като в събитието се включиха учители от 13 различни български града, то беше много полезно и окуражаващо за обмяна на ноу-хау. В дискусията се включи и областният експерт по история, както и преподаватели от Историческия факултет на Великотърновския университет.

След края на сесията всички участници посетиха Музея на социалистическото оборудване и тоталитарното изкуство и се срещнаха с г-н Тодоров, който е работил в Областния младежки комсомолски дом.

В следобедните часове се проведе обобщаваща сесия. Участниците обсъдиха споделените идеи за преподаване на паметта и коментираха най-добрите практики в страната.

Разпространение (как събитието/проектът е бил/е разпространяван)



Снимки (по електронна поща или в Google Drive); Връзки към уебсайтове/социални медии/статии и др.

EIC подготви и разпространи съобщение за пресата относно събитието сред местните медии.

Информацията за медиите беше качена и на уебстраницата на EIC -

http://www.europeinfocentre.bg/?page_id=8758

Програмата на събитието беше публикувана на подсайта на проекта на уебсайта на EIC, като приканваше гражданите да се включат в различните дейности -

<http://www.europeinfocentre.bg/?p=8780>

Преди събитието ЕИЦ сподели информацията и проекта за дневен ред с мрежата Europe Direct (EDIC) в цяла България. В резултат на това към събитието се присъединиха участници (предимно учители) от 13 различни града в България, които разпространиха информацията за събитието в цялата страна.

Специално писмо с покана беше разпространено сред учителите по история в средните училища в област Велико Търново и Регионалния инспекторат по образованието. Специално писмо с покана беше разпространено и до катедрата по съвременна история на Историческия факултет на Великотърновския университет.

Събитието беше отразено в 2 статии в местни онлайн радиостанции и онлайн медии. (връзката по-долу)

Всички партньори споделиха информация за събитието в своите FB

EIC публикува информация за събитието в каналите си в социалните мрежи:

Twitter: <https://x.com/europeinfocentr/status/1714910378902081680?s=20>

FB - връзка по-долу

По време на всички сесии се използваха щандове, на които се изписваше приносът на ЕС и логото на проекта, като се посочваше финансирането от ЕС, информацията за проекта и уебсайта.

Връзка към FB:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02SSF3XN3X3a3jZQapD9J7jgHBsPRJxgAfjwJZMaY3ZJfcyHppdvB93QQqoAf8F7fEI&id=100064251871166

Връзките към публикуваните статии:

<http://radiovelikotarnovo.com/%d0%bc%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d1%83%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d1%80%d0%b5%d1%89%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%be%d0%b1%d1%83%d1%87%d0%b8%d1%82%d0%b5%d0%bb%d0%b8-%d0%b2%d1%8a%d0%b2-%d0%b2/>



Co-funded by
the European Union